

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2016/2017 учебного года

7-8 классы

Задание: Древний Рим середины III века н.э. Сенатор N пригласил художника M расписать триклиний (палату для пиров). Предполагалось использовать сюжеты мифов, изображения олимпийских богов и античных героев, фантастических существ, а также бытовые сцены из римской жизни. На одной из стен сенатор заказал изображение, прославляющее его воинскую доблесть и победы над врагами Рима. Другая стена должна быть посвящена мудрости сенатора как государственного деятеля и его верности императору Септимию Северу. Третья стена должна была напомнить гостям о добродетелях сенатора как добропорядочного семьянина и его времяпрепровождении. Четвертую стену предполагалось отдать под композицию, воспевающую щедрость и гостеприимство хозяина дома. Прежде, чем начинать роспись, художник составил описание, но потерял его. Помогите художнику избежать гнева сенатора и восстановите описание будущей росписи.

Для этого:

1. Вспомните подходящие мифы, истории из жизни античных героев и олимпийских богов. Какие литературные произведения античности могут быть использованы в качестве основы для росписи? Свой выбор сюжетов обоснуйте.
2. Подробно опишите композицию, которая будет на каждой из стен. Какие герои каких мифологических сюжетов и почему, как вам кажется, планировал использовать художник. Как он изобразил бы каждого из героев, какие атрибуты того или иного мифологического существа помогли бы впоследствии гостям хозяина узнать миф?
3. Попробуйте выбрать соответствующую художественную технику росписи. Свой выбор также обоснуйте. В какой манере будут выполнены картины?
4. Какие сцены из римской жизни могут оказаться на стене триклиния? Почему?
5. Будут ли включены в роспись пейзажи? Если да, то, какие и почему?
6. Как художник может изобразить сенатора и членов его семьи, и будет ли он делать это?

Успехов!